



Michael Partington

Universidad de Washington, EEUU

Es uno de los concertistas más interesantes de la nueva generación de guitarristas. Alabado por la revista "**Guitar Magazine**" por su "*lirismo, intensidad y la claridad de su dominio técnico*", este premiado guitarrista británico ha interpretado internacionalmente como solista y en conjunto y unánimemente ha sido alabado por la crítica.

Empezó a tocar la guitarra a la edad de 6 años en Gales donde creció. Dio su primer concierto público a los 7 años y ganó su primer concurso a los 9. Ha estudiado con los maestros más importantes: **Eliot Fisk**, **Eduardo Fernández**, **Manuel Berruoco** y **David Russel**, quien comentó su "*exquisito buen gusto y fluida perfección*"

Partington ha actuado como solista con orquesta y en recitales con grupos de cámara en Estados Unidos, Canadá, Rusia y Escandinavia. Ha grabado 7 discos.

Actualmente vive en Seattle, donde es director del **Programa de Guitarra de la Universidad de Washington**. Tras su estancia en Palencia el verano de 2013, recopiló parte de la mejor música española en un CD que ha dedicado al Camino de Santiago. Este año vuelve por cuarta vez a España con la Asociación CaminoArtes y vuelve a hacer un alto en Chinchón.

PROGRAMA

-De Le Giulianate, Op. 148

Mauro Giuliani
(1781-1829)

- La risoluzione
- La melanconia
- L'allegria

Homenaje:

-Tombeau

Claude Debussy
(1862-1918)

-Fandanguillo, Op. 36

Manuel de Falla
(1876-1946)

-Sevillana Fantasia, Op. 29

Joaquín Turina
(1882-1949)

-Elégie

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

-Las Cuatro Estaciones Porteñas

Astor Piazzolla
(1921-1992)
(arr. Assad)

- Otoño Porteño
- Invierno Porteño
- Primavera Porteño
- Verano Porteño

