Dúo Belcorde



El violín de **Manuel Briega** y la guitarra española de **Adrián Fernández** conforman un dúo de gran interés y apto para todo tipo de repertorio, gracias a lo polifacético de estos dos instrumentos, a la variedad tímbrica, melódica y

armónica de los mismos, y a la perfecta simbiosis que se crea entre ellos.

El Dúo Belcorde ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales como las realizadas en Japón, Marruecos, Turquía, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos, China y Marruecos a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Instituto Cervantes, etc.

MADE in SPAIN: Música Española

Dúo Belcorde presenta un concierto donde realiza un recorrido de la Música Española desde el siglo XVII al XX, desde la Música en tiempos de **Cervantes** hasta lo que se conoce con el nombre de **Nacionalismo Musical Español**. El programa se inicia con una obra barroca: "**Danzas Cervantinas**" del compositor nacido en Teruel **Gaspar Sanz**, autor que compone una serie de danzas de raíz popular, precisamente la música que tanto amaba Miguel de Cervantes.

A continuación en versión de violín y guitarra española, se interpreta pinceladas del **Clasicismo** y del **Romanticismo español** de diversos autores, repertorio que antecede el bloque musical más presente en el concierto y en el cual se hace evidente el amplio y rico patrimonio musical español del siglo XX. Muy avanzado el **Romanticismo** surge el sentimiento del **nacionalismo**, de la búsqueda de un *renacimiento* para la música española. El elemento que determina el nacionalismo musical español fue la conciencia de la *riqueza de nuestro folklore*.

PROGRAMA

Danzas Cervantinas (G. Sanz)

Españoletas, Gallarda y Villano Rujero y Paradetas Fanfarria de la Caballería de Nápoles La miñona de Cataluña Canarios

Pasacalle (L.Boccherini)

Canciones populares españolas (F.G.Lorca)

Anda Jaleo
Los cuatro muleros
Zorongo gitano
La tarara
Café de Chinitas
Sevillanas del siglo XVIII

Danzas españolas (E.Granados)

"Oriental"
"Andaluza"

Tango (I.Albeniz)

Playera (P.Sarasate)

Danza del molinero (M.Falla)