

[Inicio](#) » [Concejalías](#) » Cultura

Cultura

[Presentación](#)

[Noticias](#)

[Teatro "Lope de Vega"](#)

[Casa de Cultura "Manuel Alvar"](#)

[Servicio de Archivo y Biblioteca](#)

[Acceso a la web y al catálogo de la Biblioteca](#)

[Guías de lectura](#)

[Asociaciones culturales](#)

Detalle de noticia

01/02/2017

© 2007-2016, Ayuntamiento de Chinchón. Todos los derechos reservados.

EXPOSICIÓN RED ITINER 2017 'LOS CAPRICHOS. FRANCISCO DE GOYA'

Casa de Cultura "Manuel Alvar". Del 1 al 22 de febrero.

HORARIO:

De lunes a viernes: 16 a 21 horas

Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas

En 1799, tras ser nombrado primer pintor de cámara, Francisco de Goya realizó la serie de *Los Caprichos*, la primera de las cuatro grandes que llegó a realizar. Estos 80 grabados son un reflejo de aquella sociedad de excesos y suponen una crítica a los abusos sociales del momento.

Los asuntos tratados componen un retablo vivo de vicios y defectos humanos, sobre todo de la nobleza y el clero, y tienen que ver con la moralidad, el amor, el matrimonio, la seducción, el rapto, la violación, la superstición, la religión, la brujería, los desmanes de la Inquisición, la vanidad o la charlatanería. Goya, que demostró ser un intelectual ilustrado, consiguió que esta original serie tuviera, además de un valor artístico indiscutible, un sentido didáctico y una transcendencia universal.

Para su realización utilizó las técnicas del aguafuerte y el aguatinta, apoyando la ejecución de bastantes grabados con el buril y, en ocasiones, con la punta seca. La serie, de 300 ejemplares, estuvo a la venta tan sólo 14 días, tras los cuales las retiró después de vender sólo 27 ejemplares. Fue en el año 1803 cuando decidió ofrecer las planchas y los 240 ejemplares disponibles al rey Carlos IV, con destino a la Real Calcografía, a cambio de una pensión vitalicia de doce mil reales anuales para su hijo Francisco Javier. De 1803 y 1817 las obras tuvieron una gran difusión ya que se vendieron o regalaron 158 ejemplares.

